

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Структура программы кружковой работы | № стр. |
| 1 | Целевой раздел | 3 |
|  | 1.1.Пояснительная записка | 3 |
|  | 1.2.Цель и задачи | 5 |
|  | 1.3. Принципы и подходы | 5 |
|  | 1.4. Целевые ориентиры | 6 |
|  | 1.5. Характеристика особенностей развития детей | 6 |
| 2 | Содержательный раздел | 10 |
|  | 2.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)  Цель, задачи. Планируемые результаты | 10 |
|  | 2.2. Второй год обучения (6 – 7 лет)  Цель, задачи. Планируемые результаты | 11 |
| 3 | Организационный раздел | 13 |
|  | 3.1. Формы и режим занятий | 13 |
|  | 3.2. Формы подведения итогов реализации кружковой программы | 13 |
|  | 3.3. Планирование образовательной деятельности. | 13 |
|  | 3.3.1. Перспективное планирование на 2022-2023 уч. год | 13 |
|  | 3.4. Материально-техническое обеспечение | 21 |
|  | 3.7. Перечень литературных источников | 22 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых документов:

Программа кружковой работы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». От 28 сентября 2020 года № 28

Цифровые технологии активно входят во все сферы жизни современного человека. Информационные ресурсы общедоступны, в том числе и на этапе дошкольного детства. Ведь в дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование социальных навыков, освоение правил человеческого общества и утверждение себя как полноценного социального субъекта. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, определяя траектории стремительного развития и адаптации в меняющемся социуме. А мир меняется каждую секунду, меняются методы и практики получения образования в нем. И, хотя использование современных цифровых технологий в практике дошкольного образования сегодня стало уже нормой, актуальна необходимость постоянного саморазвития.

Мы педагоги находимся в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи знаний, умений и навыков нашим воспитанникам и завоевать их интерес становится лишь сложнее. Применение в образовательном контенте современной цифровой технологии, используя детскую мультипликацию, позволяет нам делать образовательную деятельность более увлекательным для детей.

Давно доказано, что на развитие и формирование человека оказывает влияние среда. В особых взаимосвязях со средой находятся дети. Современное общество не стоит на месте, и информационные технологии постепенно входят в жизнь каждого человека. Но по прежнему все дети обожают мультфильмы. Они – неотъемлемая часть жизни каждого ребенка. Стоит заметить, что мультфильмы для ребенка – второй по значимости после родителей авторитет, пример для подражания. Эмоциональное воздействие образа на впечатлительную детскую душу настолько велико, что навсегда остается в памяти ребенка.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма  происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

 Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение.  Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

**1.2.Цель и задачи**

**Цель программы:**

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи**

**Образовательные:**

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию

объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

− развивать   технические  и цифровые  компетенции у детей старшего дошкольного возраста с использованием мультстудии «Я-творю мир».

**Воспитательные:**

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**1.3. Принципы и подходы**

**Принцип самоценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

**Принцип деятельности.** Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

**Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

**Принцип интеграции содержания образования.** В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

**1.4. Целевые ориентиры**

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);

- раскрепощение мышления;

- развитие творческого потенциала;

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;

- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;

- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

**1.5. Характеристика особенностей развития детей**

*Возрастные особенности развития детей 5-6 лет*

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

     Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет

 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 – 6 лет

 Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания  к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

Память детей в 5 – 6 лет

 В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет

 В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 – 6 лет

 Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко

воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных,  и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным,  в  результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 – 6 лет

 Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети

могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

*Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.*

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

 В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Объем образовательной нагрузки программы кружковой работы мультстудия «Волшебники мультипликации»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1 | 4 | 32 |

**2.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)**

**Цель:** обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей,творческой деятельности и цифровых компетенций у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

**Задачи:**

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

**Планируемые результаты:**

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

-особенности материалов техники анимационной деятельности;

-определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

-пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы.

-владеть простейшими навыками работы с HUE Animation;

-имеет представления о причинно-следственных связях;

-знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

**2.2. Второй год обучения 6-7 лет**

Цель :  создание короткометражных рисованных,  пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

**Задачи**

 Образовательные:

-формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;

-формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

-обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность,  логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально- эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении;

-обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:**

 - правила безопасного поведения;

 -название и назначение инструментов для работы с  объемной анимацией;

-передавать объем и движение  через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

-проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Формы и режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первый год обучения | Дети 5 – 6 лет | Старший дошкольный возраст | 25 минут |
| Второй год обучения | Дети 6 – 7 лет | Подготовительная к школе группа | 30 минут |

Формы:

* беседы,
* чтение и обсуждение,
* наблюдение,
* игры,
* практическая деятельность (создание мультфильма)

Режим занятий проводится по расписанию МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Куобахчаан»

**3.2. Формы подведения итогов реализации кружковой программы**

Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

**3.3. Планирование образовательной деятельности.**

**3.3.1. Перспективное планирование**

**2022-2023 учебный год (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Октябрь | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Вводное занятие | Знакомство с компьютером, мышкой, клавиатурой.  Выяснить, в каких целях можно использовать компьютер. Рассказать, что с помощью некоторых графических программ можно превратиться в мультипликаторов. | Компьютер, мышка. Клавиатура, интерактивная доска |
| 2 неделя | Знакомство с работами детских художников – мультипликаторов М.А. Котеночником, У.Диснеем. | Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации. Расширить знания детей о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Рассказать, что мультфильмы бывают разные (рисованные, пластилиновые, анимационные). | Портреты художников – мультипликаторов М.А. Котеночником, У.Диснеем., интерактивная доска, компьютер, мышка. Видео материал по теме. |
| 3 неделя | Знакомство детей с графической программой PowerPoint | Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов. | Компьютер, интерактивная доска, мышь. |
| 4 неделя | Основы создания мультфильма | Познакомить детей с графическим редактором Paint.. Дать расширенное представление о редакторе. И его возможностях. | Клавиатура, компьютер, мышь, интерактивная доска. |
| Ноябрь | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Первое знакомство детей с театрально-анимационным блоком Элти-Кудиц | познакомить детей с различными анимационными техниками, с материалами из которых можно изготовить мультфильм.  - познакомить с понятиями: идея, сюжет,декорация; - развивать умение создавать сценарий и декорации; | Театрально анимационный блок, ноутбук |
| 2 неделя | Знакомство с набором для живописи на воде в технике ЭБРУ | Сформировать у дошкольника способность к восприятию   окружающего мира и выражению своих впечатлений  через художественное - эстетическое творчество, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью **нетрадиционных техник рисования.** | Набор ЭБРУ |
| 3 неделя | «Персонаж - кто это?» | -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); | Бумага, карандаш, ножницы |
| 4 неделя | «Как передвигать объемные фигурки в мультфильмах» | Знакомство **с объёмной анимацией.** Постановка героев для покадровой съёмки | Объемные фигуры (лего, пластилиновые фигуры) |
| Декабрь | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Создание сценария новогоднего поздравительного мультфильма «Харыйачаан» | Развивать творческое мышление и воображение.  Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма | Ноутбук  Карандаш, бумага |
| 2 неделя | Создание и подбор персонажей, фона и дополнительных элементов | Вспомнить содержание сценария, главных героев;  Развитие творческих способностей .  Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление. | Бумага, карандаш, цветные карандаши |
| 3 неделя | Съемка мультфильма | Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технолоий | Компьютер, веб камера, лампа, мышка, фон, персонажи, дополнительные элементы, мульстудия «Я творю мир» |
| 4 неделя | Монтаж мультфильма | Работа с инструментами. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании рисунка. Развитие фантазии, творческих способностей. | Интерактивная доска, компьютер, магнитофон, мышка. |
| Январь | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Создание сценария мультфильма по пройденному модулю «Наураша в стране Наурандии. Сила » Создание и подбор персонажей, фона и дополнительных элементов | Развивать творческое мышление и воображение.  Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма. Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческому воображению. | Карандаш, бумага, цветные карандаши, ножницы. Интерактивная доска, магнитофон, мышка, компьютер. |
| 2 неделя | Съемка и озвучка мультфильма | Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технолоий | Компьютер, веб камера, лампа, мышка, фон, персонажи, дополнительные элементы, театрально-анимационный блок  Диктофон (телефон) |
| 3 неделя | Монтаж мультфильма | Работа с инструментами. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании рисунка. Развитие фантазии, творческих способностей. | Интерактивная доска, компьютер, магнитофон, мышка. |
| 4 неделя | Создание сценария мультфильма по пройденному модулю «Наураша в стране Наурандии. Пульс». Создание и подбор персонажей, фона и дополнительных элементов | Развивать творческое мышление и воображение.  Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма. Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческому воображению. | Карандаш, бумага, пластилин.  Интерактивная доска, магнитофон, мышка, компьютер. |
| Февраль | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Съемка и озвучка мультфильма | Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технолоий | Компьютер, веб камера, лампа, мышка, фон, персонажи, дополнительные элементы, театрально-анимационный блок  Диктофон (телефон) |
| 2 неделя | Монтаж мультфильма | Работа с инструментами. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании рисунка. Развитие фантазии, творческих способностей. | Интерактивная доска, компьютер, магнитофон, мышка. |
| 3 неделя | Просмотр и анализ проделанных работ Синньигэс бииллээхтэр»,«Сүрэх» | Закрепление материала по данному курсу.  Способствование развитию связной речи. Определение степени усвоения детьми данной темы. | Магнитофон, интерактивная доска, мышка, компьютер. |
| 4 неделя | Знакомство со сценарием мультфильма. Чтение худ. Литературы «Нууральдьын Куо уонна Бүгүрү Куо» | Развивать творческое мышление и воображение.  Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма | «Сиэр-майгы туһунан тэттик кэпсээннэр»,  Карандаш, бумага |
| Март | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Создание и подбор персонажей мультфильма «Нууральдьын Куо уонна Бүгүрү Куо» | Вспомнить содержание сказки, главных героев;  Развитие творческих способностей .  Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление. | «Сиэр-майгы туһунан тэттик кэпсээннэр», иллюстрации к сказке.  Магнитофон, компьютер, интерактивная доска, мышка. |
| 2 неделя | Создание фона и дополнительных элементов | Закрепление умения использовать инструменты графического редактора.  Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческому воображению.  Развитие логического и комбинаторного мышления, творческого воображения. | Иллюстрации к сказке,  интерактивная доска, магнитофон, мышка, компьютер. |
| 3 неделя | Съемка мультфильма | Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технолоий | Компьютер, веб камера, лампа, мышка, фон, персонажи, дополнительные элементы, театрально-анимационный блок |
| 4 неделя | Озвучка персонажей | Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов, коллажей средствами развития речи. | Диктофон (телефон) |
| Апрель | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Монтаж мультфильма | Работа с инструментами. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании рисунка. Развитие фантазии, творческих способностей. | Интерактивная доска, компьютер, магнитофон, мышка. |
| 2 неделя | Просмотр и анализ проделанной работы | Закрепление материала по данному курсу.  Способствование развитию связной речи. Определение степени усвоения детьми данной темы. | Магнитофон, интерактивная доска, мышка, компьютер. |
| 3 неделя | Объёмная анимация «На другой планете» | Вспомнить содержание сказки, главных героев;  Развитие творческих способностей .  Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление. | Декорации, герои разных сказок, книга, игрушка козленка.  Магнитофон, компьютер, интерактивная доска, мышка. |
| 4 неделя | Создание фона и дополнительных элементов и подбор персонажей мультфильма | Закрепление умения использовать инструменты графического редактора.  Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческому воображению.  Развитие логического и комбинаторного мышления, творческого воображения. | Иллюстрации к сказке,игрушка кощленка,  интерактивная доска, магнитофон, мышка, компьютер. |
| Май | | | |
|  | Содержание | Цель | Оборудование и материалы |
| 1 неделя | Съемка мультфильма  Озвучка персонажей | Создание короткометражного мультфильма посредством развития у детей личностной самореализации путём развивающихся мультимедийных технолоий | Компьютер, веб камера, лампа, мышка, фон, персонажи, дополнительные элементы, театрально-анимационный блок |
| 2 неделя | Монтаж мультфильма | Работа с инструментами. Закрепление умения пользоваться «выбором» при создании рисунка. Развитие фантазии, творческих способностей. | Интерактивная доска, компьютер, магнитофон, мышка. |
| 3 неделя | Просмотр и анализ проделанной работы | Закрепление материала по данному курсу.  Способствование развитию связной речи. Определение степени усвоения детьми данной темы. | Магнитофон, интерактивная доска, мышка, компьютер. |
| 4 неделя | Обсуждение с детьми проделанной работы за год | Беседа с детьми о том, что нового они узнали, чему научились? Какая из работ им больше всего понравилась? Какие трудности они испытывали при создании мультфильмов? | Магнитофон, компьютер, мышка, интерактивная доска. |

Организуя занятия по программе кружка «Мультстудия – волшебники мультипликации», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

**3.4.Материально-техническое обеспечение**

**Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- Детская мультстудия «Я творю мир»;

- Театрально-анимационнй блок «Элти Кудиц»

- веб камера;

- настольная лампа;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movavi Video Editor Plus);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

- диктофон подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, неоформленные материалы).

- флеш-накопители для записи и хранения материалов;

- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:

проектор с экраном или монитор компьютера

-интерактивная доска

**3.5. Перечень литературных источников**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.